

Museum und Begegnungsort

# BÜRGERHAUS PRATTELN RÜCKSCHAU UND AUSBLICKE

[buergerhaus-pratteln.ch](http://buergerhaus-pratteln.ch)



Bürgergemeinde  
Pratteln

*e Teil vom Dorf*

Verein Bürgerhaus  
Jahresbericht 2025

# Jahresbericht 2025

---

## Der Verein Bürgerhaus

Die Aufgaben des Vereins sind durch eine Leistungsvereinbarung mit der Bürgergemeinde Pratteln geregelt und beinhaltet eine Vielfalt von Tätigkeiten zur Belebung und den Betrieb des Bürgerhauses als Museum und Begegnungsort.

Unterstützt wird die Aufgabe von einer Kuratorin und Leiterin mit einem Arbeitspensum von 40 %, finanziert durch die Bürgergemeinde.

7 Vorstandsmitglieder und 36 Helferinnen und Helfer in verschiedenen Funktionen wie das Team Sammlung, das Team Führungen, das Team Alderbahn, das Team Empfang, das Team Küche und Helferinnen und Helfer nach Bedarf abrufbar sorgten im Jahr 2025 in mehr als 2530 Stunden Freiwilligenarbeit für das Bewältigen der vielfältigen Aufgaben.

In Kooperation mit anderen Organisationen konnten wir auch in diesem Jahr das Bürgerhaus mit vielen interessanten und gut besuchten Anlässen beleben und schöne Begegnungen erleben.

**BÜRGERHAUS  
PRATTELN**  
Museum und Begegnungsort

---

## Rückblick

**Organisation und Strukturen** Der Ausbau an Aktivitäten, das grosse Interesse und die beachtliche Zunahme von Besucherinnen und Besuchern stellten eine grosse Herausforderung für alle unsere Teams dar.

Leider hinterliess unser im Januar 2025 verstorbene Küchenchef Reto Dalcher eine grosse Lücke in der Gastronomie. Organisation und Einkäufe übernahmen bis heute Vorstandsmitglieder da noch keine Nachfolge gefunden wurde.

Die geplante Aufteilung der Aufgaben des Präsidiums und die Besetzung des Vize-Präsidiums durch Beatrice Jäggi hat sich bestens bewährt und ermöglicht zusammen mit der Leitung eine effizientere Durchführung einiger Projekte.

Anlässlich der jährlich im November stattfindenden ganztägigen «Retraite» wurden die organisatorischen Abläufe reflektiert und für das Folgejahr überarbeitet. Weiter wurden die Aktivitäten und Anlässe 2026 geplant und aufgelegt.

Da auch für unsere Kuratorin und Leiterin Johanna Schmucki die Ansprüche und Anforderungen massiv gestiegen sind und mit dem 40 % Arbeitspensum an Grenzen stösst wurde ein neues Konzept mit einer Co-Leitung bei einer Erhöhung des Pensums auf gesamthaft 60 % erarbeitet und dem Bürgerrat unterbreitet. Das Konzept wurde genehmigt und wird im ersten Quartal 2026 realisiert.

Der Mitgliederbestand konnte auch in diesem Jahr bei 5 Austritten, 2 Todesfällen und 14 Neueintritte von 226 auf 234 Mitglieder erhöht werden.

**Bürgerhaus und Museum** Im Jahr 2025 konnten insgesamt 4518 (+ 1008) Besucherinnen und Besucher begrüsst werden.

Davon 1148 Personen (779 Erwachsene und 369 Kinder) während 141 Öffnungstagen und 16 Alderbahnsonntagen.

Davon 3700 Personen (2921 Erwachsene und 449 Kinder) bei 7 Führungen öffentlich, 24 Führungen Schulen, 10 Führungen Privat, 31 Vermietungen, 8 Kulturabenden, 17 Anlässen, 5 Bürgerhuus-Zmorge und 2 Märchennachmittagen.

### **Anlässe, themenbezogene Anlässe, mit und ohne Kulinarik**

«*Weisch no...? Alt-Pratteln in Wort und Bild*» mit Markus Dalcher und Ruedi Pfirter. Zusammen blickten sie auf Alt-Pratteln, wie es einst war und sich zum Pratteln unserer Gegenwart entwickelt hat. Historische Bilder bis in die heutige Zeit und Geschichten über den damaligen Alltag, das Wohnen, Arbeiten und soziale Beisammensein führten zu etlichem «Aha... und weisch no...?» Anekdoten.

«*Weit weg und doch so nah*» mit Urs Wälterlin, Ozeanien-Korrespondent, mit einer Bestandesaufnahme zum Pazifik vor dem Untergang. Eindrücklich berichtete er über den Klimawandel des Pazifikraumes und dessen Folgen auf die vielen, kleinen Inselstaaten wo Häuser, Infrastruktur und landwirtschaftliche Flächen zerstört, das Trinkwasser versalzen und tausende Menschen zur Flucht gezwungen werden und dadurch ihre Heimat sowie Lebensgrundlage verlieren.

«*Pidu und ich*» Die beiden Liedermacher Peter Zaugg (Gesang und Gitarre) und Roland Horstmann (Gitarren) kamen noch einmal auf die Bühne mit ihrem neuen Programm. Ihre neuen und alten tief sinnigen Lieder erfreuten das Publikum an diesem Abend.

«*Trumpf ist Trumpf*» mit Peter Affolter und einem Einblick in die Geschichte des Jassens von seinen Ursprüngen bis zur heutigen Beliebtheit. Verschiedene Jassarten und regionale Besonderheiten wurden aufgezeigt. Dabei beleuchtete er auch die Bedeutung des Spielens, vom Würfelspiel der Antike bis hin zu heute. Im Anschluss wurde an bereitgestellten Spieltischen gejasst und das Zusammensein genossen.

«*Walfischchörli*» An zwei ausverkauften Abenden sangen die acht in Pratteln bestens bekannten Herren alte und neue Lieder voller Humor. Mit dem vor 39 Jahren an einem NS Abend vorgetragenen Lied «*Quel Mazzolin di fiori*» begannen sie eine Zeitreise von ihren Auftritten mit Geschichten und Episoden. Mit «*Un flirt avec moi*», «*Über de Wolche*», «*Käthi, wo im Lift vom Bürgerhuus stecke bliibe isch*», «*Dr gemeini Gmeindihuus Bluus*» und vielen anderen Liedern sorgten sie für einige Lacher und einen amüsanten Abend.

«*Dr Läbenslauf vom Chirsibaum*» mit Marco Degen und einem spannenden Vortrag von der Baumschule in den Obstgarten. Von der Vermehrung über die Pflanzung, den Schnitt und die Pflege durften die Zuhörer mit eindrucklichen Bildern den ganzen Lebenslauf eines Baumes bis über sein Leben hinaus erfahren. Der Vortrag wurde mit einem feinen Kirschen-Dessert abgerundet.

«*Dr Butz fährt us*» Nach der berühmten, vor dem Bürgerhaus stattgefundenen Tanzaufführung vom wilde Tännlimaa, dem Schnägglimaa und dem Kärtlimaa mit Hornklängen und Chläpperen begleitet wurde traditionsgemäss ein Apéro serviert. Bürgerwein und

andere Getränke gespendet von der Bürgergemeinde, Zöpfe gebacken und alles serviert durch den Verein Bürgerhaus. Ein toller und gut besuchter vorfasnächtlicher Anlass.

«*Prattler Weihnachtsmarkt*» Zum zweiten Mal durften wir das Bürgerhaus im bewährten Prattler Weihnachtsmarkt integrieren. Mit Cüpli und belegten Brötchen wurden die Besucher verwöhnt. Märchen, Bastelaktivitäten und Alderbahn-Vorführungen boten eine reichhaltige Unterhaltung. Eine Mini-Weihnachtsausstellung von gebastelten Weihnachtsmotiven mit WC-Rollen von Kindern aus Schulklassen rundeten den vorweihnachtlichen Anlass ab.

«*Bürgerhuus-Zmorge*» An fünf Sonntagen genossen die Gäste eines der kulinarischen «Häppchen» im kulturellen Angebot des Bürgerhauses. Gemütliches Beisammensein mit einem urchigen, reichhaltigen und ausgiebigen Zmorge oder ganz einfach bei einem Kaffee mit Gipfeli. Von 11 bis 12 Uhr Vorführung der Alderbahn und selbständiges stöbern im Museum.

«*Dankeschön-Anlass Vorstand und Helferinnen und Helfer*» Zum Abschluss des erfolgreichen Jahres und zum Dank des unermüdlchen Einsatzes feierten der Vorstand und die Zahlreichen Helferinnen und Helfer ein gemütliches Zusammensein mit vielen Köstlichkeiten.

### **Ausstellung 2025 «Voll im Element – eine Ausstellung über Feuer, Luft, Wasser und Erde»**

Die Ausstellung lud die Museumsbesucher:innen ein, die vier Naturelemente Erde, Feuer, Wasser und Luft im Hier und Jetzt zu entdecken. Als Ursprung allen Lebens prägen sie seit jeher unser Dasein – von kulturellen Traditionen über wissenschaftliche Erkenntnisse bis hin zu kulturellen Fragen, von Medizin bis Ökologie.

Gleichzeitig zeigte die Ausstellung erfolgreich, wie die Elemente auch zwischen Rebberg und Rhein das Leben in Pratteln prägen und mit lokalen Traditionen und dem Alltag verbunden sind. Prattler Schulen und Kindergärten setzten sich künstlerisch mit den Elementen auseinander und schufen eigene Werke.

Innovativ war der erstmalige Einsatz von Augmented-Reality-Stickern, die Besucher:innen neue digitale Dimensionen eröffneten: Eine Rätseltour mit einem Frosch führte zur symbolischen Bedeutung der Elemente, Tiere erwachten zum Leben, und Sternbilder sowie das Sonnensystem wurden als bewegte digitale Welt erfahrbar.

Dass wir dieses Ausstellungsprojekt erfolgreich realisieren konnten, verdanken wir unseren Förderstellen und finanziellen Unterstützenden: Kommission für Kulturförderung der Gemeinde Pratteln, Swisslosfonds Basellandschaft, Bürgergemeinde Pratteln, Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte SKKG, Päuli Pfirter Stiftung, Stiftung Museen-Basellandschaft, der BLKB Stiftung für Kultur und Bildung und weiteren ohne Namensnennung. Ein Dank geht speziell auch an die Zusammenarbeit mit dem Studio Streberle GmbH, der Berchtold Marketing GmbH sowie allen beteiligten Personen an Interviews und den freiwilligen Helferinnen und Helfern aus Vorstand und Verein.

Zum Begleit- und Veranstaltungsprogramm gehörten:

- Erfolgreiche Vernissage am 10. Mai 2025 mit ca. 220 Besucher:innen mit Leiterin Bürgerhaus Johanna Schmucki, Bürgerratspräsident Rolf Schäublin und den beteiligten Schülerinnen und Schüler. Bruno Helfenberger bereicherte die Vernissage mit seinen szenischen Inputs auf lebendige Art und Weise. Das Blockflötenensemble der KMS Pratteln Augst Giebenach unter der Leitung von Tabea Schwartz begleitete den Anlass musikalisch.
- Öffentliche Führungen an Sonntagen ca. 1x im Monat
- Vogeltour mit dem Naturschutzverein und Apéro, Element Luft am 6. Juni
- Kulturmümpfeli für Kulturinteressierte Kurzführung und Apéro am 10. Juni
- Wassertouren mit der Grundwasserversorgung, Element Wasser am 17. Mai, 13. und 27. September
- Demonstration mit der Feuerwehr, Element Feuer am 30. August
- Kulturanlass zum Leben eines Kirschbaums, Element Erde am 28. November

**Öffentlichkeitsarbeit, Kommunikation, Vernetzung** Über die Aktivitäten wurde laufend über verschiedene Newsletter sowie Posts der Museumsleiterin via Social Media (Instagram, Facebook, Homepage) berichtet. Neben der Information über die digitalen Medien wurde die interessierte Bevölkerung auch mittels Plakataushängen und mit Flyer informiert. Über alle Kulturanlässe sowie die Vernissage der Wechselausstellung «Voll im Element – eine Ausstellung zu Erde, Wasser, Luft und Feuer» berichteten in ausführlichen und spannenden Berichten David Renner (Journalist PA) und Bruno Helfenberger im Prattler Anzeiger. Letzterer zeichnete auch verantwortlich für die Publikationen mit den Vorankündigungen der Aktivitäten und vielem mehr. Aus der Zusammenarbeit mit verschiedenen Institutionen, Vereinen, der KMU mit vielen Firmen und der Bürgergemeinde, entstanden wertvolle Kooperationen. Diese Kontakte und Begegnungen sind die Voraussetzung für eine erfolgreiche Gestaltung und Verwirklichung der Aktivitäten im Bürgerhaus wie Wechselausstellung und den zahlreichen Kulturanlässen.

Einer der vielen Höhepunkte bildete die Mitgliederversammlung im April 2025. Aus Anlass des 5-jährigen Jubiläums liess man mit einer Diashow und dem Interview mit dem ersten Präsidenten des Vereins, Koni Bruttel, die letzten Jahre seit der Vereinsgründung «Revue passieren».

**Sammlungsdepot** Ein eher ruhiges Jahr geht zu Ende. Jedenfalls was das Erfassen der Gegenstände angeht. War es doch im Depot Fröschmatt sehr kalt und ein Schimmelbefall in einem Raum machte es uns unmöglich für ein paar Wochen zu arbeiten. Aber Dank des schnellen Erkennens unsererseits, der Reaktion des Hauswarts und der Gemeinde Pratteln wurde der Schaden schnell und professionell beseitigt.

Daneben wurden uns einige Gegenstände mit der Anfrage auf Aufnahme in die Sammlung angeboten, welche wir prüfen durften: Weisswäsche, Bilder, Bücher Haushaltsgegenstände, Objekte Brauchtum. Eine genauere Prüfung ergibt leider meistens, dass wenig

Hintergrundwissen zum Gegenstand bekannt ist – so ist eine Aufnahme leider nicht möglich. Bilder und Fotos durften dem Historischen Dokumentenarchiv der Gemeinde übergeben werden, welches eine umfangreiche Sammlung auf diesen Gebieten hat.

Jedes Jahr suchen wir mit der Kuratorin auch Sammlungsgegenstände im Depot für die aktuelle Ausstellung aus. Es ist immer spannend, passende Objekte zu finden und sie für ein knappes Jahr dem Publikum zugänglich zu machen. Für die Ausstellung «Voll im Element» waren so ein Blasebalg und ein Quartett «Mit Graf Zeppelin um die Erde» für «Luft», Zündholzschächtelchen und ein Kohleglätteisen, eine Oellampe mit einer Schachtel Lampendochte dazu im Foyer für «Feuer», eine Waschgarnitur mit Seife und Seifenschale für «Wasser» und für «Erde» eine Rebschere.

Ein Teil der Sammlung ist auf <https://www.kimweb.ch> einsehbar. Kennen Sie die Geschichte eines Objektes oder dessen Verwendung? Dann melden Sie sich bei uns!

**Alderbahn** Die Alderbahn ist auch 2025 bei unseren Besuchern sehr beliebt. Besondere Begeisterung kommt auf, wenn Kinder im Primarschulalter selbst ein paar Rangiermanöver steuern dürfen. Und das, während ein Schnell- oder Güterzug weiter seine Runden dreht. Das Jahr 2025 war in den ersten Monaten geprägt vom Umbau auf eine neue Computer-Steuerung. Im Gegensatz zu den meisten Modellanlagen steuern wir in der Alderbahn die Anlage, nicht die einzelnen Züge. So minimieren wir Eingriffe in die Substanz von Kurt Alders Loks und Zügen und bieten ein ursprüngliches analoges Modellbahnerlebnis. Die Bahn wird nach wie vor vom Steuerungspult aus weitgehend von Hand bedient. Dies geschieht in drei Schritten: 1. Wahl der gewünschten Zugstrecke durch Knopfdruck im Gleisbild / 2. Signal auf «grün» / 3. Fahrstrom am Regler einschalten.

Die Steuerung der Weichen und Streckenabschnitte erfolgt je nach Zugstreckenwahl automatisch. So werden Zusammenstöße vermieden. Die fahrenden Züge halten automatisch vor einem Rotsignal. Im zweiten Halbjahr haben die intensiven Vorbereitungen für die Wechselausstellung 2026 begonnen. Das Alderbahnteam liefert dazu eine Bahnanlage mit Brücke und Kulissen, zwei «Spiele», eine Wand zur Technik der Alderbahn und einen Lok-Bastelbogen. Neben Planung und Materialbeschaffung wurden auch Informationen zur Bahn allgemein und die Entwicklung des Bahnhofs Pratteln zusammengetragen. Dazu gehörten auch Recherchen bei SBB Historic. Um die Technik der Ausstellungs-Anlage auszuprobieren, wurde im Workshopraum des Museums eine verkleinerte Versuchsanlage aufgebaut und in Betrieb genommen. Betrieb und Unterhalt der Alderbahn liefen recht gut, allerdings zeigten sich einige Defekte bei Weichenantrieben. Wir haben deshalb begonnen, defekte Weichenantriebe mit einem neuen Modell zu ersetzen. Das Betreuersteam Max Hippenmeyer, Lukas Kiwel, Hansruedi Schläppi und Robert Fretz freut sich weiter, diese Kostbarkeiten im Betrieb vorführen und im Schuss halten zu dürfen. Im Dezember durften wir noch ein neues Mitglied in unserem Team begrüßen: Louis Konzett. Er hat sein handwerkliches und technisches Geschick schon bei ersten spontanen Reparaturen unter Beweis gestellt. Für das Team Alderbahn, Robert Fretz

## Jahresrechnung

### Bilanz per 31.12.2025

<b>Aktiven</b>	<b>31.12.2025</b>	<b>31.12.2024</b>
Kasse	3'511.15	3'301.50
Postfinance	105'590.48	69'030.14
Debitoren	950.00	6'700.00
Aktive Rechnungsabgrenzungen	0.00	2'119.85
Mobilien und Einrichtungen	3'800.00	5'800.00
<b>Total Aktiven</b>	<b>113'851.63</b>	<b>86'951.49</b>
<b>Passiven</b>	<b>31.12.2025</b>	<b>31.12.2024</b>
Kreditoren	3'727.95	445.00
Passive Rechnungsabgrenzungen	27'647.93	9'078.50
Rückstellung für Aktionen und Ausstellungen	24'500.00	24'500.00
Rückstellung für Infrastruktur und Inventar	10'000.00	5'000.00
Spendenfonds	7'895.41	7'895.41
Vereinskapital 1. Januar	40'032.58	37'103.41
Jahresgewinn	47.76	2'929.17
Vereinskapital 31. Dezember	40'080.34	40'032.58
<b>Total Passiven</b>	<b>113'851.63</b>	<b>86'951.49</b>

### Erfolgsrechnung 2025

<b>Ertrag</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Mitgliederbeiträge	5'655.00	5'505.00
Beitrag Bürgergemeinde	45'000.00	43'300.00
Ertrag Shop und Bücherverkauf	180.54	163.58
Vermietungen und Führungen	3'806.00	1'199.60
Veranstaltungen - Eintritte	5'865.76	3'084.86
- Bewirtung	11'208.12	8'579.36
Spenden und Zuwendungen	3'710.21	3'739.67
Sponsoring Wechseiausstellung 2025	43'500.00	99'800.00
<b>Total Ertrag</b>	<b>118'925.63</b>	<b>165'372.07</b>
<b>Aufwand</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Löhne (Reinigung)	3'390.00	3'120.00
Spesen Helfer*innen/Personal	7'180.00	6'010.00
Leistungen Dritter, Honorare	2'520.00	1'440.00
Übriger Personalaufwand, Weiterbildung Vorstand	2'020.60	2'051.60
Aufwand Wechseiausstellung 2025 / 2024	63'566.49	119'945.17
Vorbereitungsaufwand Wechseiausstellung 2026	4'454.00	0.00
Verpflegungseinkauf für Veranstaltungen	6'218.95	4'612.45
Übriger Veranstaltungsaufwand (PR, Honorare, etc.)	6'416.25	4'637.02
PR, Drucksachen div.	1'201.65	4'260.90
Unterhalt / Reparaturen / Kleininvestitionen	6'031.42	3'560.80
Verbrauchsmaterial, Geschenke, Shop-Artikel	1'892.40	3'968.55
Gebühren und Versicherungen	1'450.00	564.30
Büromaterial	1'663.35	1'206.23
Telefon, Internet, Informatikaufwand, Lizenzen	1'655.00	1'647.06
Porti / Konto- und Postspesen	1'157.76	958.82
Eigene Mitgliederbeiträge	1'010.00	1'260.00
Abschreibungen	2'000.00	2'000.00
Bildung Rückstellungen	5'000.00	0.00
Diverser Aufwand	50.00	1'200.00
<b>Total Aufwand</b>	<b>118'877.87</b>	<b>162'442.90</b>
<b>Ertragsüberschuss</b>	<b>47.76</b>	<b>2'929.17</b>

## Ausblick 2026

**Organisation Vorstand** Der Vorstand hat sich vor Jahren neben dem offiziellen Leitbild ein zusätzliches allgemeines Leitbild zur Orientierung auferlegt:

- Wir stärken unsere Öffentlichkeitsarbeit und Kommunikation und steigern unseren Bekanntheitsgrad und Besucherzahl.
- Wir haben eine kompakte Organisationsstruktur im internen Kreis und pflegen einen sorgsam Umgang mit unseren Ressourcen.
- Wir präsentieren ein abwechslungsreiches und qualitativ stimmiges Kulturveranstaltungsprogramm

Weiter stehen folgende Projekte im Fokus:

Umsetzung des Projektes Co-Leitung / Organisation Kulinarik – Suche einer Person für den Küchen-Lead / Medien- und Werbekonzept an die heutigen Anforderungen anpassen / Optimierung der Organisation Kulturanlässe / Interne Kommunikation verbessern / Bessere Schulung neuer Aufsichtspersonen und regelmässige Wiederholung / Konzept zur inhaltlichen Aktualisierung der Dauerausstellung.

**Bürgerhaus und Museum** Geplant sind sieben Kulturanlässe, fünf Bürgerhaus-Zmorge mit Alderbahnvorführung, 15 Alderbahnsonntage und 8 öffentliche Führungen an Sonntagen.

Weiter werden für Jass-Begeisterte an Freitagen während den Öffnungszeiten von 14 bis 17 Uhr im Gewölbekeller Tische mit entsprechender Infrastruktur zur Verfügung gestellt. An einigen Freitagen wird Peter Affolter den Jasserinnen und Jassern mit Rat beistehen und sie unterstützen.

Alle Aktivitäten und Daten werden auf der Webseite des Bürgerhauses publiziert und mittels Newsletter angekündigt.

### Ausstellung 2026 «Alder & Bahn»

Am 8. Mai 2026 wird die nächste Wechselausstellung eröffnet: «Alder & Bahn – eine Ausstellung zu Eisenbahn und Modellbau». Die Ausstellung lädt zu einer Entdeckungsreise auf grossen und kleinen Schienen ein. Sie verbindet die Geschichte der Eisenbahn in Pratteln mit der einzigartigen Modelleisenbahn von Pfarrer Kurt Alder, die ab den 1950er-Jahren aus Recyclingmaterialien von Hand entstand und sich heute im Museum befindet. Sie erzählt von Technik und Erfindergeist, von Industrie und Bewegung. Zwischen Eisenbahn und Modellbau eröffnen sich neue Perspektiven auf einen Ort, der durch die Bahn geprägt wurde – und wie faszinierend es ist, zuhause zu sein und sich dennoch unterwegs zu fühlen. Im Wechselausstellungsraum wird eine eigens für die Ausstellung konzipierte und vom Publikum steuerbare Bahnstrecke in Betrieb genommen.

Das Ausstellungsprojekt wird realisiert vom Bürgerhaus Pratteln, zusammen mit Szenografin Karin Vidensky und Grafikerin Beatrice Jäggi. Führungen und Workshops begleiten die Ausstellung. Eine Besonderheit ist, dass die Ausstellung Teil der Ausstellungsreihe «Zuhause – unterwegs des Netzwerk Museen ist, einem Verbund von Museen aus Frankreich, Deutschland und der Schweiz, die projektbezogen zusammenarbeiten.

---

## Dank

Der Vorstand bedankt sich herzlich bei allen, welche den Verein in irgendeiner Weise unterstützt haben – sei dies mit tatkräftiger Arbeit, mit guten Ideen, mit finanziellen Mitteln oder als Helferinnen und Helfer bei den vielfältigen Aufgaben zur Aufrechterhaltung des Betriebes im Bürgerhaus.

Ein grosser Dank geht auch an den Bürgerrat, welcher mit der Bereitstellung grosszügiger substanzieller Mittel den Verein Bürgerhaus unterstützt und die Anstellung einer professionellen Leiterin und Museumskuratorin ermöglicht.

Vielen herzlichen Dank den Vereinsmitgliedern und allen Besucherinnen und Besuchern, welche das Bürgerhaus und Museum als Begegnungsort beleben und so den grossen Einsatz aller Beteiligten wertschätzen.

Pratteln im März 2026

Norbert Bruttin  
Präsident Verein Bürgerhaus

Johanna Schmucki  
Leiterin und Kuratorin Bürgerhaus

